

# FPOP

FORO  
PATRIMONIO CULTURAL DE LA OBRA PÚBLICA

Madrid, 21 y 22 de octubre de 2019



Colegio de Ingenieros de Caminos,  
Canales y Puertos

## PROGRAMA



[www.fpop.es](http://www.fpop.es)

**CEDEX**  
CENTRO DE ESTUDIOS  
Y EXPERIMENTACIÓN  
DE OBRAS PÚBLICAS



Asociación de Ingenieros  
de Caminos, Canales y  
Puertos y de la Ingeniería Civil

## FORO PATRIMONIO CULTURAL DE LA OBRA PÚBLICA

El **Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (CICCP)**, en colaboración con **Centro de Estudios y Experimentación de Obras Públicas (CEDEX)** y la **Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y de la Ingeniería Civil**, tienen el honor de convocar el:

### I FORO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA OBRA PÚBLICA: CARACTERIZACIÓN, GESTIÓN Y REHABILITACIÓN

Que se celebrará en el **Auditorio Agustín de Betancourt** del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, en **Madrid**, los días **21 y 22 de octubre de 2019**.



Molino de Mareas. Cádiz



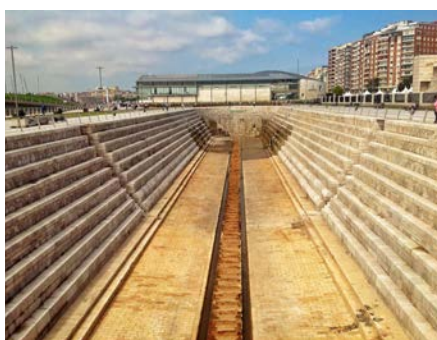
Estación de Tren Almería. Almería



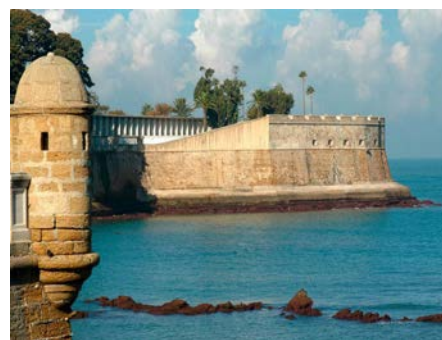
Hipódromo de la Zarzuela. Madrid



Presa Camporredondo. Palencia



Dique Gamazo. Santander



Muralla Marítima de la ciudad de Cádiz. Cádiz



Puente de Hierro de Logroño. Logroño



Puente de Treto. Cantabria



Pont Trenca en Sant Celoni. Barcelona



## 1. MOTIVACIÓN

La consideración y protección patrimonial de las obras públicas es todavía limitada, y las escasas obras de ingeniería declaradas bienes de interés cultural se han valorado como monumentos, sitios y conjuntos históricos o zonas arqueológicas, incidiendo en su dimensión histórica y artística y eludiendo, o trasladando a un segundo plano, sus rasgos determinantes.

La consideración de aspectos como la escala e incidencia de la obra pública en la construcción histórica del territorio y el paisaje, o la atención a sus concretas lógicas tecnológicas y constructivas sigue resultando marginal y, en consecuencia, la caracterización y definición del patrimonio de la obra pública reclama la concreción de claves conceptuales, metodológicas y estratégicas que permitan contar con un discurso crítico capaz de resituar y dar contenido a un patrimonio cuya especificidad ha quedado generalmente disuelta en el patrimonio de la arquitectura, la arqueología industrial o los paisajes culturales.

La variedad y complejidad tipológica y funcional inherente a la obra pública entrañan asimismo, en lo operativo, retos vinculados tanto a la comprensión de los procesos de transformación, degradación y abandono al que han quedado y siguen quedando sometidas una gran cantidad de obras patrimonialmente relevantes, como a los protocolos y proyectos de conservación, restauración, rehabilitación y refuncionalización de tales obras.

Un creciente número de Ingenieros de Caminos y profesionales de distinta extracción disciplinar han avanzado ya en el esfuerzo por dar respuesta a las cuestiones que se plantean. En el ámbito internacional, instituciones como la **American Society of Civil Engineers** (ASCE), la **Institution of Civil Engineers** (ICE), o **Engineers Australia** (EI) han puesto en marcha programas y publicaciones orientadas a la conservación, análisis y puesta en valor del patrimonio de la ingeniería civil y, en España, organismos y asociaciones como el **Centro de Estudios Históricos de las Obras Públicas y el Urbanismo** (CEHOPU), la **Fundación Juanelo Turriano**, la **Cátedra Demetrio Ribes, Hispania Nostra** o la **Fundación de los Ferrocarriles Españoles** (FFE), han impulsado numerosos proyectos de investigación, exposiciones y publicaciones científicas en la misma dirección.

El Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos trabaja en la actualidad en la aprobación y puesta en marcha de un Plan Nacional del Patrimonio de la Obra Pública, y la Asociación de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y de la Ingeniería Civil está desarrollando, a través de la aplicación GOING, un ambicioso programa orientado a la puesta en valor de las Grandes Obras de la Ingeniería Civil.

El **I Foro del Patrimonio Cultural de la Obra Pública**, dirigido a investigadores, profesionales, técnicos de las administraciones y gestores del patrimonio pretende configurar un espacio adecuado para la presentación y discusión de experiencias en torno al problema de la identificación, protección, gestión, rehabilitación y puesta en valor del patrimonio de la obra pública.

## 2. ÁREAS TEMÁTICAS

El Foro se estructura en distintas sesiones, alrededor de la figura del **Patrimonio de la Obra Pública**. La primera gira alrededor de la **caracterización**, y de la protección de este Patrimonio, mientras las siguientes versarán sobre su **gestión y rehabilitación, agrupadas** en cuatro áreas temáticas. Estas últimas ponencias expondrán propuestas y experiencias en relación con el más amplio conjunto de las obras públicas:

### I. Obras Hidráulicas

- Presas y aprovechamientos hidráulicos.
- Canales de riego y de navegación
- Acueductos y abastecimientos de agua históricos
- Depósitos e instalaciones de abastecimiento modernas
- Muros y defensas de los ríos
- Centrales eléctricas y poblados

### II. Caminos, Carreteras y Ferrocarriles

- Caminos y puentes históricos
- Carreteras modernas y paisajísticas
- Vías verdes
- Estaciones y puentes de ferrocarril
- Túneles y Metros

### III. Puertos e Intervenciones en el Litoral

- Puertos históricos
- Muelles y diques
- Embarcaderos
- Faros y edificios anexos
- Regeneración de playas y defensa del litoral
- Obras de fortificación

### IV. Edificación

- Edificios administrativos
- Naves y edificios industriales
- Pabellones deportivos y Estadios
- Hangares y aeropuertos
- Mercados
- Edificios portuarios y atarazanas

## 3. OBJETIVOS DEL FORO

### CARACTERIZACIÓN

Frente a la consideración estrictamente monumental de la obra pública, la evolución de la idea de patrimonio, y en particular de sus escalas, se ha traducido en una reconsideración de aquella aproximación. En la actualidad, el legado de la ingeniería civil queda vinculado a las dinámicas que explican la construcción histórica, política y social del territorio, los contextos y avances tecnológicos y constructivos, y las lógicas de urbanización, movilidad e intercambio.

Sin embargo, la reflexión sobre la especificidad del patrimonio de la obra pública y la delimitación de sus relaciones y fronteras con otros patrimonios es todavía débil. Además, apenas existen instrumentos legales y textos normativos que permitan su adecuada protección y puesta en valor.

La primera sesión tiene por objeto abordar el problema de los rasgos conceptuales y axiológicos específicos del patrimonio de la obra pública, y dilucidar sus intersecciones, conflictos y sinergias con otros patrimonios.

### GESTIÓN, CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR

Las obras públicas tienen su razón de ser en las expectativas y usos que en cada época justificaron su proyecto y construcción. Muchas se mantienen en explotación y han quedado sometidas a las transformaciones derivadas de las nuevas demandas funcionales. Otras, desafectadas de uso, han sufrido procesos de degradación o ruina.

En el primer caso, parece adecuado establecer protocolos de protección y gestión que permitan conciliar las variables funcional y patrimonial. En el segundo, y habida cuenta del fracaso de las posiciones estrictamente conservadoras, las estrategias de restauración y rehabilitación quedan sujetas a instancias de índole diversa. Por una parte, el proyecto supondrá intervenir en la obra construida y, por tanto, en atender al tratamiento de los elementos ajenos a la fábrica original y las partes degradadas o pérdidas. Por otra, resultará pertinente proponer nuevos usos, generalmente vinculados al ocio, con objeto de mantener la función sin alterar la relevancia patrimonial de la obra.

Las cinco sesiones restantes tienen por objeto plantear y discutir experiencias de conservación y mantenimiento de obras públicas históricas en uso, y proyectos de rehabilitación, restauración y refuncionalización de obras en situación de abandono.



Presa Proserpina. Badajoz



Puente de Hierro. Talavera de la Reina



Mercado Sant Antoni. Barcelona

## 4. SESIONES

21 de octubre

8:30-9:30 Acreditación y entrega de documentación

9:30-10:00 **INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN FINALISTAS PREMIO PATRIMONIO OBRA**

10:00-10:30 **INAUGURACIÓN FORO**

D. José Luis Ábalos, Ministro de Fomento (Pdte. Confirmar)

D. Juan Santamera, Presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

D. Arcadio Gil, Presidente del Comité Técnico de Ciudades, Territorio y Cultura del CICCPC

10:30-11:30 **CONFERENCIA INAUGURAL**

Presidente: D. Román Fernández-Baca, Director General de Bellas Artes (Pdte. Confirmar)

Presentación: D. Carlos Nárdiz, Coordinador del Grupo de Expertos de Patrimonio de la OP del CICCPC

Conferenciante: D. José María Ballester, Director del Área de Desarrollo Rural de la Fundación Botín

*"Evolución del concepto de patrimonio cultural en Europa. La incorporación de las obras públicas"*

11:30-12:00 Café

12:00-14:00 **1ª SESIÓN: CARACTERIZACIÓN Y PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO DE LAS OBRAS PÚBLICAS**

Presidente: D. Javier Rivera, Subdirector General del Instituto del Patrimonio Cultural de España

Moderador: D<sup>a</sup>. María del Mar Lozano Bartolozzi, Doctora en Historia del Arte. Catedrática de la UEX

Ponentes: D. Vicent Esteban, Pdte. Asociación Ingenieros Caminos, Canales y Puertos e Ingenieros Civiles  
*"El Patrimonio de las grandes obras de ingeniería españolas"*

D<sup>a</sup>. Rita Ruiz, Secretaria del Grupo de Expertos  
*"Hacia un Plan Nacional de Patrimonio de la Obra Pública"*

D<sup>a</sup>. Paula Telles, Engenheiro Civil, Ordem Dos Engenheiros  
*"Patrimonio Urbano Social y Construido"*

D. Daniel Crespo, Fundación Juanelo Turriano y profesor de Historia del Arte de la UCM  
*"La enjundia de los patrimonios de las Obras Públicas"*

D. Florentino Regalado, Presidente de Florentino Regalado & Asociados  
*"La ausencia de la ingeniería en el restauro"*

D. Alejandro Grindlay, Profesor del Dpto. de Urbanística y O.T. de la ETSICCP de la UGR  
*"Nuevas funciones para el patrimonio de las obras públicas en el siglo XXI"*

14:00-15:30 Almuerzo

## 15:30-18:00 **2ª SESIÓN: GESTIÓN Y REHABILITACIÓN DE LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN (I) : CAMINOS, CARRETERAS Y PUENTES DE FÁBRICA**

Presidente: D. Javier Herrero, Director General de Carreteras

Moderador: D. Javier Rodríguez, Profesor de la ETSI de Caminos de la UCLM

Ponentes: D. Arturo Soria y Puig, Miembro del Grupo de expertos en patrimonio de la OP del CICC  
*"Efectos multiplicadores de la recuperación del Camino de Santiago y sugerencias para otras intervenciones"*

D. Álvaro Navareño, Jefe Área de la Subdirección de Conservación de la DGC  
*"El patrimonio de las carreteras estatales. Iniciativas para su conservación"*

D. Luis Villegas Cabrero, Catedrático de la Escuela Técnica Superior de la Universidad de Cantabria  
*"El camino real de Santander a Reinosa. Su situación en el 2019"*

D. Javier León, Profesor de la ETSI de Caminos de la UPM. Ingeniero de Caminos en FHECOR.  
*"Intervenciones en el puente de Deba. Argumentos para decidir"*

D. Manuel Durán, Profesor de la ETSI de Caminos de la Universidad de A Coruña  
*"Los conocimientos del XIX y su aplicación a la rehabilitación de los puentes de fábrica"*

D. Xavier Font, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos en Alfa Polaris S.L.  
*"Rehabilitación del Pont Trencat entre Sant Celoni y Santa María de Palautordera"*

D. Enrique Pardo Landrove, Jefe de Conservación de la Axencia Galega de Infraestructuras y  
D. José Antonio González Mejide, Ingeniero de Caminos de THEMA  
*"Rehabilitación de Puente del Pedrido"*

D. Francisco Menéndez, Director Xeral de la Axencia Galega de Infraestructuras y  
D. Carlos Lefler, Jefe de Servicio de la Axencia Galega de Infraestructuras  
*"Rehabilitación de tramos del Camino de Santiago en Galicia"*

18:00-18:30 Descanso

## 18:30-20:30 **2ª SESIÓN: GESTIÓN Y REHABILITACIÓN DE LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN (II) : FERROCARRILES Y PUENTES METÁLICOS**

Presidente: D<sup>a</sup>. Isabel Pardo, Presidente de ADIF

Moderador: D. José Ramón Navarro Vera, Catedrático de la ETSI de Caminos de la Universidad de Alicante

Ponentes: D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Luisa Domínguez, Directora General de Planificación Estratégica y Proyectos de ADIF  
*"Criterios de intervención en el patrimonio ferroviario"*

D<sup>a</sup>. Arantxa Hernández Colorado, Responsable Programa Vías Verdes Fundación Ferrocarriles de España  
*"Recuperación de trazados de ferrocarril abandonados"*

D. José Miguel Mateo, Jefe de Servicio de Carreteras del Gobierno de La Rioja  
*"Rehabilitación del puente de hierro en Logroño"*

D. Ismael Carpintero García, Investigador del laboratorio Central de Estructuras y Materiales del CEDEX  
*"Inspección del estado estructural de puentes históricos de ferrocarriles"*

D. Felipe Collazos, Jefe Servicio Prevención Demarcación Carreteras del Estado de Cantabria  
*"Rehabilitación del puente de Treto en Cantabria"*

D. Ramón Sanchez de León, Responsable del estudio Arquitectos Ingenieros Asociados (A.I.A.)  
*"Rehabilitación del puente de hierro de Talavera de la Reina"*



22 de octubre

## 9:00-11:30 3ª SESIÓN: GESTIÓN Y REHABILITACIÓN DE LAS OBRAS HIDRÁULICAS

Presidente: D. Manuel Menéndez, Director de Obras Hidráulicas

Moderador: D. Francisco Bueno, Profesor de la ETSI de Caminos de la Universidad de Burgos

Ponentes: D. Fernando Aranda, Director adjunto de la CHG

*"La rehabilitación de presas. El caso de la presa de Proserpina"*

D<sup>a</sup>. María Luisa Ruiz Bedia, Profesora de la ETSI de Caminos de la Universidad de Cantabria  
*"Aprovechamientos hidroeléctricos y paisaje en el valle del Nansa"*

D. César Lanza, Miembro del Grupo de Expertos de la OP del CICCPC.  
*"La arquitectura hidráulica del siglo XVIII. Ejemplo de transición disciplinar hacia la modernidad científica y constructiva"*

D. Luis Antonio Calderón Nágera, Vicepresidente de la Diputación Palencia  
*"Intervenciones de rehabilitación y puesta en valor del Canal de Castilla"*

D. Pedro Plasencia-Lozano, Profesor del Master de ICCP de la Escuela Politécnica de Mieres  
*"Los poblados de las presas. De urbanismo planificado a espacios de futuro en los lagos interiores"*

D. José Manuel Llavona, Jefe de Área de la Confederación Hidrográfica del Cantábrico  
*"El patrimonio hidroeléctrico de EDP en Asturias"*

D. Antonio Jiménez y D. Luis Balairón, Investigadores del Laboratorio de Hidráulica del CEDEX  
*"Estudios hidrológicos e hidráulicos en las presas de Camporredondo y del embalse del Ebro"*

D<sup>a</sup>. Marisol Martín-Cleto, Directora de Prointec  
*"Estudios para la rehabilitación de la presa de Ontígola"*

11:30-12:00 Café

## 12:00-14:00 4ª SESIÓN: GESTIÓN Y REHABILITACIÓN DE LAS OBRAS PORTUARIAS

Presidente: D. Salvador de la Encina Ortega, Presidente de Puertos del Estado

Moderador: D<sup>a</sup>. Dolores Romero, Investigadora del CEDEX. Directora del Programa CEHOPU-CEDEX

Ponentes: D. Joan Alemany, Consultor especialista Planificación Urbana i Economía Portuaria.

*"Preservación y Reutilización del Patrimonio Portuario"*

D. Miguel Ángel Pesquera,  
*"Rehabilitación de edificios portuarios en Gijón"*

D. Patricio Poulet, Jefe de la Demarcación de Costas de Andalucía-Atlántico  
*"Restauración de la muralla marítima de la ciudad de Cádiz"*

D. Flavio Tejada, Director de Ciudades Europeas de ARUP y  
D. Miguel Suárez Torrente, Director de Contratación zona Noroeste VÍAS Y CONSTRUCCIONES  
*"Rehabilitación del dique de Gamazo en Santander"*

D. José María Valdés Fernández de Alarcón, Investigador del CEDEX  
*"Estudios para la rehabilitación de diques portuarios históricos: dique de Levante en Alicante y dique de Algameca en Cartagena"*

D. Juan Román Acinas, Profesor de la ETSI de Caminos de la Universidad de A Coruña  
*"Rehabilitación del dique de Estaca de Bares"*

14:00-15:30 Almuerzo



## 15:30-17:30 **5ª SESIÓN: GESTIÓN Y REHABILITACIÓN DE LAS OBRAS DE EDIFICACIÓN**

Presidente: D. José Trigueros, Director General del CEDEX

Moderador: D. Enrique Calderón, Secretario General de Hispania Nostra

Ponentes: D. Leonardo Fernández Troyano, Ingeniero Proyectista de puentes en Carlos Fernández Casado S.L.  
*"Restauración de la tribuna del hipódromo de la Zarzuela"*

D. Andreu Estany, Arquitecto de Esteyco  
*"Restauración del mercado de Sant Antoni en Barcelona"*

D. Carlos Ventura, Director de Estaciones de Viajeros en ADIF  
*"Experiencias en la rehabilitación de estaciones. Las estaciones de Almería, Aranjuez y Cádiz"*

D. Javier González García, Consejero de Fomento de la Ciudad Autónoma de Melilla  
*"Restauración de los recintos amurallados de Melilla"*

D. José Antonio Martín-Caro  
*"Rehabilitación del molino de mareas de Puerto de Santa María, Cádiz"*

D<sup>a</sup>. Inmaculada Aguilar, Miembro del Grupo de Expertos en patrimonio de la OP del CICCOP  
*"Arquitectura del Ingeniero en el s.XIX: Estaciones y Faros"*

17:30-18:00 Descanso

## 18:00-18:45 **CONFERENCIA DE CLAUSURA**

Presidente: D<sup>a</sup>. Araceli Pereda, Presidenta de Hispania Nostra

Presentador: D. Jesús Alonso Trigueros, Presidente de la Asociación Internacional de Caminería

Conferencia de Clausura

## 18:45-19:15 **CONCLUSIONES Y CLAUSURA DEL FORO**

D. José Polimón, Vicepresidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

D. Carlos Nardiz, Coordinador del Foro

D<sup>a</sup>. Rita Ruiz, Secretaria del Foro

## 19:15-20:00 **ENTREGA DEL PREMIO PATRIMONIO OBRA PÚBLICA FERNÁNDEZ CASADO**

D. José Guirao, Ministro de Cultura (Pdte. Confirmar)

D. Juan Santamera, Presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

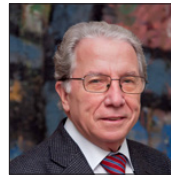
D. José Javier Díez Roncero, Secretario del Jurado del Premio

20:00-21:00 Cóctel

## 5. COMITÉ ORGANIZADOR



**Juan Santamera**  
Presidente del CICCPC.



**José Polimón,**  
Vicepresidente del CICCPC.



**Arcadio Gil,**  
Presidente del Comité Técnico de Ciudades  
Territorio y Cultural del CICCPC.



**Carlos Nárdiz Ortíz,**  
Coordinador del Grupo de Expertos del CICCPC.



**José Trigueros,**  
Director General del CEDEX.



**Vicent Esteban,**  
Presidente de la Asociación de Ingenieros de  
Caminos, Canales y Puertos y la Ingeniería Civil.



**Rita Ruíz**  
Secretaria del Grupo de Expertos del CICCPC.



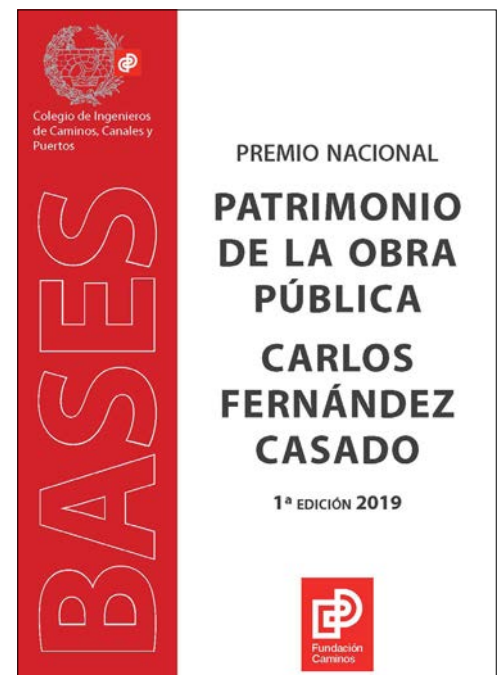
**Javier Díez Roncero,**  
Secretario del CICCPC.

## 6. PREMIO CARLOS FERNÁNDEZ CASADO

El Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y la Fundación Caminos, han instituido con carácter bienal, el **Premio Nacional Carlos Fernández Casado sobre el Patrimonio de la Obra Pública**, con los objetivos de:

- Dar a conocer intervenciones de restauración y rehabilitación del Patrimonio Cultural de la Obra Pública que contribuyan a ponerla en valor y a difundir a la sociedad su conocimiento.
- Premiar a las administraciones, empresas, y profesionales que, con sus decisiones, inversiones e intervenciones, hayan logrado llevar adelante actuaciones en torno a la restauración y rehabilitación del Patrimonio de la Obra Pública.
- Resaltar el carácter cultural de este Patrimonio, y los criterios de intervención en el mismo por parte de los Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos y otros profesionales.

El Premio será entregado en el marco del **Foro del Patrimonio Cultural de la Obra Pública**. Las propuestas premiadas, así como las seleccionadas como Finalistas, serán presentadas en una **Exposición** que discurrirá en paralelo a la celebración de esta primera edición del Foro.



Inscripción candidaturas hasta 30 de septiembre 2019.

## 7. GRUPO DE EXPERTOS



**Carlos Nárdiz Ortíz** (Coordinador),  
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.  
Profesor de la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de A Coruña.



**Rita Ruíz** (Secretaria),  
Doctora Ingeniera de Caminos, Canales y Puertos.  
Profesor de la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real.



**Inmaculada Aguilar**,  
Doctora en Historia del Arte.  
Presidenta Honorífica de la Cátedra Demetrio Ribes.



**Francisco Bueno**,  
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.  
Profesor de la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de Burgos.



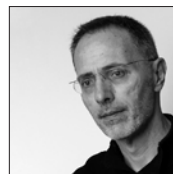
**Enrique Calderón**,  
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.  
Catedrático Emérito de la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de Madrid y Secretario General de Hispania Nostra.



**Daniel Crespo**,  
Doctor en Historia del Arte.  
Investigador de la Fundación Juanelo Turriano.



**Leonardo Fernández Troyano**,  
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.  
Fundador de la empresa Carlos Fernández Casado, S.L.



**Xavier Font Solà**,  
Ingeniero de Caminos Canales y Puertos.  
Alfa Polaris S.L.



**Alejandro Grindlay**,  
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.  
Profesor del Dpto. de Urbanística y O.T. de la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de Granada.



**César Lanza**,  
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.



**María del Mar Lozano Bartolozzi**,  
Doctora en Historia del Arte.  
Catedrática de la Universidad de Extremadura.



**Jesús Alonso Trigueros**,  
Presidente Asociación Internacional de Caminería.  
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.  
Profesor de la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de Madrid.



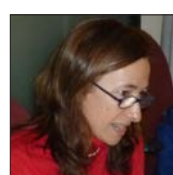
**José Ramón Navarro Vera**,  
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.  
Profesor de la ETSI DE Caminos, Canales y Puertos de Alicante.



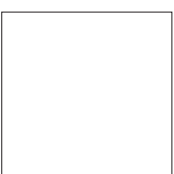
**Javier Rodríguez**,  
Doctor en Geografía e Historia.  
Profesor de la ETSI DE Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real.



**Dolores Romero**,  
Doctora en Historia.  
Directora de proyectos del CEDEX-CEHOPU.



**María Luisa Ruiz Bedia**,  
Doctora en Historia.  
Profesora de la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de Santander.



**Arturo Soria y Puig**,  
Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.



**Luis Villegas**,  
Doctor Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.  
Catedrático de la ETSI de Caminos, Canales y Puertos de Santander.



## 8. SOLICITUD DE INSCRIPCIONES

La **inscripción al Foro** podrá realizarse según las siguientes modalidades:

- Ordinaria: **150 €**
- Ordinaria anticipada (hasta 30 de septiembre de 2019) y colegiados ICCP: **120 €**
- Reducida(\*): **50 €**

(\* Tienen derecho a matrícula reducida los participantes en el Foro que acrediten debidamente su condición de estudiantes de doctorado o máster universitario (remitiendo copia del pago de matrícula de curso 2018-19 junto con el justificante de pago de inscripción al Foro), colegiados del CICCP en desempleo (Darde en vigor) o jubilados.

La inscripción al Foro incluye cafés en las sesiones de mañana y el cóctel del martes.  
Se expedirán certificados de asistencia a todas las personas que realicen la inscripción al Foro.

## 9. SOLICITUD DE PATROCINIOS

Las empresas podrán solicitar el patrocinio del Foro según uno o los siguientes modelos:

### 1) PATROCINADOR.- 2.000 €

Incluye aparición como Patrocinador del FORO en:

- Carteles bienvenida
- Programa
- Documentación inscripciones
- Resumen ponencias
- Informe Conclusiones

- 5 Inscripciones gratuitas -

### 2) COLABORADOR.- 1.000 €

Incluye aparición como Colaborador del FORO en:

- Carteles bienvenida
- Programa
- Documentación inscripciones
- Resumen ponencias
- Informe Conclusiones

- 2 Inscripciones gratuitas -

### 3) CAFÉS.- 1.000 €

Incluye aparición en la cartelería, tanto en papel como en digital, del Patrocinio, señalándolo expresamente durante la celebración del café.

### 4) COCTEL.- 2.500 €

Incluye aparición en la cartelería, tanto en papel como en digital, del Patrocinio, señalándolo expresamente durante la celebración del cóctel.





Colegio de Ingenieros de Caminos,  
Canales y Puertos

**FPOP**

FORO

PATRIMONIO CULTURAL DE LA OBRA PÚBLICA



[www.fpop.es](http://www.fpop.es)